

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 4**

UE41 – Analyse du marché de l'animation sportive

A. Graillet

Date : mai 2017

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 1h30

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.

Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.

1. **Après avoir donné une définition du marché, et fait la différence entre un bien et un service, vous décrirez ce qu'on appelle le « marché de l'animation sportive ».**
2. **Quel est le cœur de métier d'un diplômé DEUST AGAPSC, en matière de pédagogie des activités physiques et sportives ?**
Vous définirez d'abord les termes activités physiques et activités sportives.
Vous présenterez précisément les activités que peut encadrer un diplômé DEUST AGAPSC.
(donnez des exemples)
3. **Présentez les secteurs, privés et publics, dans lesquels le diplômé DEUST AGAPSC peut-il envisager travailler ?**
Quels sont les établissements, structures qui peuvent être les employeurs potentiels des DEUST ?
4. **Que veut dire le sigle ETAPS ?**

ETAPS : _____

Dans quel secteur intervient-il ? Quel est son employeur ? Comment arrive-t-il à intégrer ce poste ?

5. **Quelles sont les activités ou cycle d'activités que pourrait encadrer un diplômé du DEUST AGAPS&C dans un office du sport inter-communal ?**
(Précisez avec quels publics)
6. **Qu'appelle-t-on un mode de pratique ?**
Quelles sont, depuis quelques années, les modes de pratiques et activités appréciées par les français ?
7. **Citez les employeurs du secteur marchand qui développent de nouvelles activités ou mode de pratique.**

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL**Session 1 - Semestre 4****UE41 – Gestion de projet et outils de gestion****A. Graillet**

Date : mai 2017

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 1h30

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.

1. On dit que pour le bon déroulement d'un projet, il faut entrevoir trois types de contraintes, quelles sont ces trois contraintes ?

a) _____ b) _____ c) _____

2. Proposer une définition des termes suivants :

Un objectif de projet :

Des délais :

Un rétro-planning :

Des indicateurs :

Des moyens :

L'ouverture et fermeture d'une tâche :

**3. Citez une technique permettant l'éclosion d'idées en matière de mise en place de projet :
Décrivez en quelques mots.**

4. Qu'appelle-t-on les risques lors de l'organisation d'un raid comme celui du Raid pleine nature de l'UB ?

**5. Qu'appelle-t-on un organigramme fonctionnel en gestion de projet ?
A quoi sert-il ?**

Proposez l'organigramme fonctionnel d'un club sportif (association).

**6. Citez au moins un outil permettant la planification d'un événement :
Expliquez en quelques mots son fonctionnement**

7. Proposer un retro-planning des actions concernant l'organisation d'une remise de récompenses dans un club.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 4

UE42 – Planification, préparation mentale et physique

Date : mai 2017

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 1h30

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

Les candidats devront traiter obligatoirement les 2 sujets sur 2 copies différentes

Sujet « Préparation physique et planification de l'entraînement », T. Malsot– 45min :

Présentez et détaillez les différents moyens d'évaluation de la force, la puissance et la vitesse.

Sujet « Préparation mentale », M. Nicolas – 45min :

Définissez la préparation mentale. Quelles sont les étapes dans la planification de la préparation mentale ?

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 4

UE43 – Spécialisation en sport en plein air

Date : mai 2017

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 1 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

Les étudiants doivent faire le sujet de leur APPN

Sujet CK - P. Rozoy :

Q/4 :Législation :

Différence entre cours d'eau domaniaux et non-domaniaux

Q/10 : Proposez une situation d'apprentissage pour apprendre à réaliser avec précision bac-reprise-stop (schéma obligatoire).

Expliquez chacune des « rubriques » de votre fiche de préparation de cette situation.

Q/2 : Citez les 3 gros dangers de la rivière et faire le schéma de l'un d'eux.

Q/3 Proposez une situation d'évaluation objective et simple à mettre en œuvre en eau calme pour des débutants

Q/1 : qu'est-ce que l'eutrophisation ?

Sujet VTT – F. Taiana :

Expliquez la propulsion en vtt.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 2
UE44 – Option

Date : mai 2017
Durée : 2 h

Promotion : **L1, L2, D1, D2**

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

ARTS DU CIRQUE – D. Tissier :

Q1 : 6 points :

En quoi la scénographie peut-elle participer à transmettre le message artistique dans un spectacle? Illustrez en vous appuyant sur différents numéros.

Q2: 4 points: Donnez les définitions

- Cour/jardin
- Découverte
- Régisseur
- Perche

Q3: 10 points:

Proposez des situations d'apprentissages complètes (consignes, critères de réalisation...) pour deux figures techniques que vous choisirez dans deux familles différentes.

ATHLÉTISME – H. Assadi, A. Dury, P. Gandrey, Y. Gatti :

L1 et D1 :

- Expliquez la technique du triple sauteur (10 pts)
- Le fonctionnement musculaire se lit sur la courbe d'évolution de la vitesse de l'engin. Dessinez et expliquez-la.

L2 et D2 :

- Développez et justifiez le thème de la manipulation à l'initiation en lancer de javelot (10 pts).
- Justifiez une évolution de situations d'apprentissage en saut en longueur (10 pts).

BASKET – D. Roux :

Evolution historique des défenses (5pts).

Evolution pédagogique des défenses (5pts).

Quelles sont les différentes défenses que l'on peut effectuer sur le porteur de balle ? (10pts).

BADMINTON – F. Morel :

L2 et D2 :

A partir des principes de construction d'une séance de badminton, vous proposerez et justifierez une séance d'une durée de 1H30 pour un public « jeune adulte » non classé sur la thématique « varier les trajectoires ».

BOXE – L. Belkir :

Quelles sont les contraintes du système de confrontation en boxe pied-poings ? En quoi ces contraintes permettent-elles notamment de différencier les différentes formes de boxe pieds-poings entre elles ? Vous appuierez votre réponse à l'aide d'exemples précis

Quels sont les différents types de grades qu'il est possible d'obtenir en savate boxe française ? Vous les décrirez précisément

CANOÉ KAYAK – P. Rozoy :

Q/5 Apprentissage de la navigation en eau vive : compléter ce tableau :

Support	Avantages	Inconvénients	public
Sit-in (kayak traditionnel)			
Sit-on-top			
Raft			
Air-boat			
Nage en eau vive			

Q/2 ressources affectives

- Comment aider l'élève à gérer son stress en rivière ?

Q/4 Hydrodynamique :

- Schéma de l'équilibre statique à plat, en déséquilibre (couple de redressement, couple de dessalage)
- quels sont les moyens de compenser le couple de dessalage ?

Q/3 : navigation

- Le drossage ; les 4 façons de le franchir (schéma obligatoire)

Q/4 Sécurité :

- expliquez avec des schémas les 3 principaux dangers de la rivière
- qu'est-ce que la leptospirose ?

Q/2

- qu'est-ce que l'eutrophisation ?

CYCLISME – P. Herman :

L1/D1 :

- 1) Présentez les trois filières énergétiques
- 2) Choisir une discipline référencée à la Fédération Française de Cyclisme et en faire une analyse physiologique complète. (Filière dominante, type d'effort...)
- 3) Exposez et détaillez les effets d'un entraînement aérobie sur l'organisme
- 4) Elaborer un microcycle d'entraînement, détaillé jour par jour, de deux semaines, permettant le développement de la Puissance Maximale Aérobie.

L2/D2 :

Présentez votre athlète puis élaborer une planification annuelle dans la discipline de votre choix comprenant :

- Trois objectifs que vous aurez préalablement définis
- Les compétitions week-end par week-end (catégorie, discipline...)
- Les différents mésocycles (détailler le contenu)
- Les flèches de couleur de chaque semaine

Faire apparaître sur la planification ou en annexe toutes les précisions qui vous semblent nécessaires. Tous vos choix doivent être justifiés.

DANSE– E. Pautet :

- Visite Athénéum (/2 pts) :

- . Qu'est-ce qu'une « douche » ?
- . Qu'est-ce qu'une « guinde » ?
 - Qu'est-ce que la "Barre à terre"? (/1 pt)
 - La Relation à l'autre en Danse (/2 pts)
 - Le Tour en danse (/2 pts)

- Recherches documentaires :

- . Mise à part la scénographie (décor, costumes, maquillage...), que pouvez-vous dire sur l'esthétisme dans la danse?
- . La colonne vertébrale et la danse
- . Commentez cette citation : Y BUENAVENTUR «*Danser c'est comme parler en silence. C'est dire plein de choses sans dire un mot*»
- . L'improvisation en danse

- Exposés L3 EM :

Présentez 1 conduite motrice d'élève du niveau de votre choix et proposez 1 Situation de remédiation complète (/2,5 pts)

- Exposés L3 APAS :

Présentez le lien entre la danse et une déficience de votre choix, parmi la déficience visuelle, auditive, et motrice (/1,5 pt)

- CONFERENCE CONTEMPORAIN : Judson Church (/ 1pt)

- **CONFERENCE JAZZ** : Place du danseur noir, dans l'histoire de la danse jazz (/1 pt)
- **CONFERENCE HIP HOP** : Inspirations du Hip-Hop (/1pt)

A TRAITER UNIQUEMENT par les L2

- **CONFERENCE "CONTEMPORAIN"** : Merce CUNNINGHAM

Quelles sont les 2 techniques de danse moderne américaine qui ont impacté sur l'histoire de la danse moderne/contemporaine?

ESCALADE– F. Weckerlé :

L1 & DEUST1

Question 1

Vous voulez organiser un cycle d'escalade en falaise pour des collégiens.

Rendez compte de tous les aspects liés à la gestion de la sécurité de ce cycle d'escalade. (5 points)

Question 2

Après avoir défini la notion de risque, vous explicitez comment un grimpeur peut optimiser ses ressources émotionnelles. (6 points)

Question 3

Présentez une synthèse de l'évolution historique de l'activité escalade (4 points)

Question 4

Le classement des sites de pratique en escalade. (5 points)

L2 & DEUST2

Question 1

A partir d'une carte cognitive simple, vous explicitez brièvement les différents aspects réglementaires de l'activité escalade. (8 points)

Question 2

Vous explicitez la norme NF 72-701. (6 points)

Question 3

Les différents types de roches et les styles d'escalade associés. (6 points)

FOOT– G. Perreau Niel :

Q1 (5pts) : Qu'est-ce qu'un système de jeu ? (définition et éléments qui permettent de le choisir)

Q2 (15pts) : Présentez le 442

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE – V. Defosse :

Sur quelles connaissances de la phase de la deuxième enfance, l'éducateur s'appuie-t-il pour faire progresser des gymnastes en GR ?

En parallèle, montrez comment l'attitude, le comportement et le langage de l'éducateur peuvent créer un cadre favorable et motivant, et faciliter ces apprentissages.

Vous illustrerez vos propos par de nombreux exemples / illustrations.

GYMNASTIQUE – S. Dufraigne:

- 1) A partir de vos cours, caractérisez les comportements rencontrés lors de l'apprentissage de prise d'élan, tour d'appui arrière. 8pts
- 2) Vous expliquerez les déterminants des mouvements pendulaires puis vous les illustrerez sur prise d'élan, tour d'appui arrière. 12pts

HAND BALL – A. Grailot/ S. Pécaud

L1/D1 – S. Pecaud :

1. Définir les termes suivants : (4 points)
Attaque-dissuader-fixer- neutraliser
2. Quelles sont les caractéristiques d'une **défense de zone** : (5 points)
3. Quel **indicateur** précis permet de dire si nous sommes face à une **défense de zone** : (3points)
4. Quels sont les points forts et les points faibles d'une **défense alignée** : (3 points)
5. Principes d'attaque pour battre une **défense alignée** : (5 points)

L2/D2– A. Grailot :

1. Après avoir cité les 4 diplômes fédéraux, vous indiquerez quels sont les diplômes qui permettent l'enseignement (entraînement du Handball) contre rémunération en Handball.
Quel est l'article du Code du Sport qui précise cette obligation de diplôme dans le secteur professionnel (rémunéré) ?
2. L'animateur, l'éducateur sportif de Handball dit souvent : « je travaille la motricité du joueur... » Expliquez en quoi finalement on devrait plutôt dire la psychomotricité du joueur de handball. Quels paramètres sont ainsi intégrés, donnez des exemples.
3. Que doit intégrer un projet de jeu d'une équipe de jeunes handballeurs (euses) de moins de 14 ans par exemple ?
Vous définirez d'abord la notion de projet de jeu, puis vous le situerez par rapport à un projet technique de club.
4. Qu'est-ce qu'un référentiel de savoir, savoir-faire et savoir-être dans la cadre d'une catégorie d'âge au Handball ?
Vous définirez, puis illustrerez à l'aide d'un tableau qui concerne la catégorie moins de 12 ans.

LUTTE – P. Benas :D1, L1,

Vous proposerez une comparaison des 3 règlements (FFL, UNSS, FFSU) en proposant des ressemblances et les différences. Vous ressortirez ce qui vous semble l'essentiel à ces trois règlements. Vous donnerez une explication à ces différences et ressemblances.

Après avoir présenté et défini les différentes ressources sollicitées en lutte, vous préciserez pour chacune d'elles comment se fait la sollicitation. Après avoir choisi une ressource, vous proposerez une situation permettant son développement chez le débutant.

D2, L2

Vous proposerez une comparaison des 3 règlements (FFL, UNSS, FFSU) en proposant des ressemblances et les différences. Vous ressortirez ce qui vous semble l'essentiel à ces trois règlements. . Vous donnerez une explication à ces différences et ressemblances.

Après avoir présenté et défini les différentes ressources sollicitées en lutte, vous préciserez pour chacune d'elles comment se fait la sollicitation. Après avoir choisi deux ressources différentes, vous proposerez en les justifiant, une situation permettant le développement de chacune des deux ressources choisies chez le débutant.

JUDO – S. Teixeira :

1/ Donnez le cadre réglementaire défini dans la loi (remis à jour par la norme AFNOR du 22/07/2016) pour les salles de Judo en France.

2/ Donner la classification des techniques Judo dans la Méthode Française. Donnez au moins 3 exemples de techniques par famille

3/ Proposez des situations d'apprentissage pour apprendre à chuter et faire chuter sans risque, classe de 6^{ème}, débutant.

KARATÉ– F. Picard :

La distance et déplacement, la garde ainsi que l'opportunité sont des grands principes d'action définissant la conception de « technique » en karaté. Vous définirez chacun de ces principes (17 pts) et vous donnerez votre avis en tant que futur entraîneur, sur l'importance (en rapport au règlement d'arbitrage) de la maîtrise de ces grands principes. (3 pts)

NATATION – D . Mager :

L1 et DEUST 1

Question 1 : 4 points

Un nageur réalise en ½ finale des championnats de France sur 50 papillon :

Temps final : 25''

Fréquence : 60 cycles /minute

Donner son amplitude, puis son indice de nage !

Question 2 : La viscosité – 6 points

Doit-on considérer cette propriété de l'eau comme un élément favorable ou défavorable pour le nageur désireux de se déplacer rapidement dans l'eau ?

Question 3 : Résistance de pression ou résistance tourbillonnaire – 6 points

Comment un nageur peut-il être freiné par des remous qui se forment à l'arrière de son corps ?

Question 4 : Hydrostatique – 4 points

Pour quelles raisons la flottabilité d'un homme de 70 ans est-elle supérieure à celle qu'il avait à 20 ans ?

Et pourtant c'est à 20 ans qu'il faisait ses meilleures performances ... qu'en déduisez-vous ?

L2 ES et DEUST 2

Question 1 : 4 points

En natation le nageur utilise pratiquement à chaque entraînement du matériel afin de développer diverses compétences.

Quelle classification du matériel peut-on proposer ?

Question 2 : La viscosité – 6 points

Doit-on considérer cette propriété de l'eau comme un élément favorable ou défavorable pour le nageur désireux de se déplacer rapidement dans l'eau ?

Question 3 : Apprentissage – 5 points

Justifiez, en utilisant des données d'hydrostatique, que les ceintures en liège ne servent à rien pour l'apprentissage de la natation et même qu'elles sont nuisibles pour un enfant de 6 ans.

Question 4 : Résistance propulsive- 5 points

Le nageur cherche en permanence à diminuer les résistances à l'avancement et à augmenter les forces propulsives.

Qu'est-ce que cette résistance propulsive ?

NATATION – E. Cormery :

L'utilisation du matériel pédagogique dans l'enseignement du savoir nager fait débat. A partir d'exemples précis, démontrez pourquoi et comment cette utilisation est parfois profitable, mais aussi parfois préjudiciable pour les élèves.

Quelles leçons en tirez-vous ?

RUGBY – P. Debarbieux:

- Définir une « cellule d'action », expliquez son organisation et fonctionnement. 4 pts
- Expliquer les différentes formes de déséquilibre (schémas autorisés). 4 pts
- Après avoir défini la notion de « climat d'apprentissage », donner les caractéristiques d'un entraîneur qui veut créer un climat favorable aux apprentissages. 4 pts
- Définir une « ressource technique » de votre choix, et proposez une situation d'apprentissage permettant d'améliorer cette ressource sur des – de 12 ans. 8 pts

TENNIS -:

L1/D1 – F. Ousset

Quels sont selon vous les apprentissages à développer en tennis ? Pourquoi ? Comment ?
Vous illustrerez vos propos en précisant le niveau de jeu de votre (vos) joueur(s).

L2 – L. Crognier

Il est possible de représenter la formation du joueur de tennis comme la capacité à occuper différents *rôles tactiques* sur le court.

- Définissez cette notion de *rôle tactique*.
- Quel est son intérêt pour la formation du joueur à court terme ? A long terme ?
- Vous illustrerez votre réflexion avec des exemples issus de votre expérience de joueur et de formateur.

TENNIS DE TABLE– F. Bécart:

- **Question n°1** : 4 pts
Les différents types d'incertitudes.
- **Question n°2** : 3 pts
Quel est le règlement du service en handisport (en fauteuil) ?
- **Question n°3** : 5 pts
Expliquer la classification des joueurs handisports.
- **Question n°4** : 5 pts
Quelles sont les 5 règles pour l'apprentissage efficace d'un service ?
- **Question n°5** : 3 pts
Les différents types d'oppositions.

VOILE– MP Chauray :

Question 1 : Tactique-stratégie

Vous souhaitez faire les meilleurs choix stratégiques avant le départ de la régata.

- Qu'allez –vous observer et contrôler ?
- Pour quelles raisons ?
- Quand ?

Question 2 : Tactique stratégie : étude de cas d'après un document de Jean-Yves Le Deroff (99)

En fonction de l'énoncé du cas proposé ci-après sur un parcours « banane », décrivez de manière très simple votre stratégie, votre tactique, que vous allez adopter sur la ligne de départ, sur les bords de prés et sur les bords de vent AR.

Pour cela utilisez le modèle schématique suivant :

Stratégie : où aller ?

Choisissez : A = pas d'option favorable franche sur le plan d'eau

B = option favorable à droite du plan d'eau

C = option favorable à gauche du plan d'eau

D = option favorable au milieu du plan d'eau.

Tactique : comment y aller ?

Hiérarchisez par ordre d'importance de 1 à 3 les éléments tactiques en apportant quelques commentaires succincts :

le vent, les adversaires, le parcours

1 = élément important,

2 = élément assez important,

3 = élément peu important

CAS à traiter :

Le vent est oscillant sans variation d'intensité, le parcours est mouillé dans l'axe du vent moyen

Grille à utiliser pour répondre (à recopier sur la copie) :

Au départ

Stratégie (A,B,C ou D) =

Tactique

Vent (1,2, ou 3) =

Adversaires (1,2, ou 3) =

Parcours (1,2, ou 3) =

Au prés

Stratégie (A,B,C ou D) =

Tactique

Vent (1,2, ou 3) =

Adversaires (1,2, ou 3) =

Parcours (1,2, ou 3) =

Au vent AR

Stratégie (A,B,C ou D) =

Tactique

Vent (1,2, ou 3) =

Adversaires (1,2, ou 3) =

Parcours (1,2, ou 3) =

Question 3 : Règles de courses à la voile

Présentez 2 règles de course du chapitre 2. Vous imaginez que la présentation est destinée à de jeunes compétiteurs, vous devez donc illustrer vos propos par au moins 2 propositions de cas (avec schémas) pour chaque règle.

VOLLEY – E. Roberjot :

« Vos joueurs produisent des trajectoires explosives en réception ».

Analysez et expliquez cette conduite typique et proposez deux situations d'apprentissage pour travailler deux de vos hypothèses.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 4

UE44 – Polyvalence 8

V. DEFOSSE

Date : mai 2017

Promotion : **DEUST 2**

Durée : 30 min

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie
sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

Définition du Fitness. (1 point)

Après avoir expliqué la fonction et le mécanisme des familles de pas en Step, classez les pas suivants dans chaque famille. (4 points)

Basic	Jumping jack	A Step	Knee-up alterné	Kick
Heel-up	Poney	V Step	Reverse	Arabesque
Repeater	Over	Mambo	Tcha-tcha	Grapevine
Jump	Jazz square	Squat	Hop turn	Basics straddle
I Step	Rocking Horse	Helicopter	Z Step	Y Step

Citez en anglais les positions et les déplacements autour du Step. Illustrez en orientant correctement les appuis. (1 point)

Expliquez pourquoi, pratiquées assidûment, les activités aérobies nous aident à vivre mieux, et longtemps. (4 points)