

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL
Session 1 - Semestre 4
UE44 – Pratique et Approches Techniques et Didactiques des APSA
Polyvalences 14 – 15 - 16

Date : Avril 2016

Promotion : L2

Durée : 3 h

Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.

Le candidat traitera **obligatoirement les sujets correspondant au groupe auquel il appartient** sur des copies séparées et précisera sur la copie son groupe et les sujets traités.

Non prise en compte de la copie pour les candidats qui ne traiteront pas les sujets correspondant à leur groupe.

Le groupe F a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : CO/CK, Gym, Forme.

Le groupe G a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Danse/GR, Gym, Forme.

Le groupe H a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Danse/GR, Gym, AAC.

Le groupe I a 3 heures pour traiter les deux sujets suivants : Athlé, Foot, Forme.

Le groupe J a 3 heures pour traiter les trois sujets suivants : Hand, Natation, AAC.

GYM – S. DUFRAIGNE – Groupe G – 1h :

Analyse mécanique comparée du salto arrière avec et sans élan. 20pts

GYM - M. ASSADI – Groupes F H – 1h :

- 1) Sur 14 pts : Déterminants mécaniques et moteurs du flip arrière : explications + illustrations sur le schéma.
- 2) Sur 6 pts : Expliquez et différenciez « manipulation, aide et parade » ; donnez un exemple pour chaque.

FORME – P. GANDREY – V. DEFOSSE –Groupes F G I – 1h :

➤ **Sujet P. GANDREY – 30 min :**

Vous devez améliorer le niveau de forme de vos pratiquants au moyen d'activités de renforcement. Enoncez les principes que vous mettez en œuvre pour y parvenir, vous illustrerez chacun d'eux par un exemple concret.

➤ **Sujet V. DEFOSSE - 30 min :**

Citez 5 Conduites Typiques du débutant et Critères de Réalisation observables au niveau de la motricité.
Citez 5 Conduites Interdites et corrigez-les. (2,5 points)

Donnez pour chaque famille de pas en Step (3 points) :

- le nom
- la fonction
- le mécanisme
- 3 exemples

Citez en anglais les positions autour du Step, et illustrez. (1 point)

Citez en anglais les déplacements autour du Step, et illustrez. (1 point)

Pourquoi et comment l'utiliser le Cueing ? (2 points)

Quelle est votre FCE pour un effort à 70 % de votre maximum. (0,5 point)

DANSE/GR

DANSE – E. PAUTET – Groupes G H – 30 min :

1/ Le ballet romantique / 2,5 points

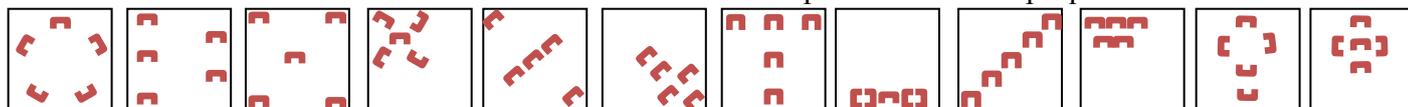
2/ Le porter en danse / 2,5 points

3/ L'énergie en danse / 2,5 points

4/ Une séance en danse / 2,5 points

GR – V. DEFOSSE –Gr H – 30 min :

1/ Combien de formations différentes l'enchaînement suivant présente-t-il ? Expliquez.



2/ Proposez quatre évolutions de type différent pour passer des formations 1 à 2. Nommez-les.

3/ Les quatre principaux effets chorégraphiques utilisés en GR. Nommez-les et expliquez rapidement.

4/ Les Echanges et les Collaborations. Présentez les Critères de Difficulté en expliquant rapidement chaque symbole.

AAC – D. TISSIER –Groupes H J– 1h :

Q1 : 8 points : Les différents types de sécurité à prendre en compte dans l'enseignement des arts du cirque. Vous illustrerez vos propos en utilisant un exemple pour chacune d'entre elles.

Q2 : 4 points : Les différents rôles en acrosport.

Q3 : 8 points : Acrosport: Quels sont les facteurs qui permettent de déterminer la difficulté d'une pyramide ? Illustrez en présentant une évolution pour une pyramide de votre choix.

NATATION – A. LOUAZEL – Groupe J – 1h :

1/ Après avoir défini et rappelé l'intérêt du test de Verger, vous expliquerez les différentes stratégies motrices que vous avez mises en place, en justifiant leur pertinence à partir des connaissances théoriques vues en cours (8 points)

2/ Lorsque vous observez un nageur, quelle démarche adoptez-vous et quels éléments manipulez-vous pour organiser votre réflexion ? Expliquez illustrez dans une nage de votre choix. (6 points)

3/ A partir d'une nage de votre choix vous expliquerez le principe de coordination dans la nage. (6 points)

ATHLETISME – A.DURY – Y. GATTI – P. GANDREY -Groupe I - 1h :

A partir de la définition de l'impulsion, montrer comment elle s'organise dans 2 disciplines athlétiques de votre choix.

CK/CO – P. ROZOY – Groupe F – 1h :

Q/8 : le bac :

- schéma des forces
- schéma des phases
- pourquoi la prise d'élan est-elle déterminante ?
- quand une veine d'eau est asymétrique, quelle précaution faut-il prendre avec les élèves ?

Q/7 : expliquez, donnez les avantages et inconvénients des 2 types d'évaluation possibles en CK. Citez les 2 critères possibles d'un nomogramme.

Q/3 : texte de sécurité concernant l'enseignement du CK. Citez :

- les 4 paramètres qui conditionnent l'organisation de la sécurité
- le nombre maximum d'élèves
- 3 conditions concernant l'équipement ou le matériel

Q/2 définissez :

- cravate
- esquimautage

HAND – P. KOWALIK – Groupe J – 1h :

Comment battre un dispositif défensif aligné ? 5 points

Qu'est ce qu'un « bloc » réalisé le pivot en attaque, à quoi sert-il ? Décrivez l'ensemble des critères à maîtriser pour réaliser un « bloc » efficace et réglementaire. 5 points

Quelles sont les trois phases qui organisent le Gardien de But ? Expliquez la troisième phase. 5 points

Décrivez les 5 stades de La logique intégrative visuelle en attaque selon l'article « Nouvelle approche didactique fonctionnelle. » 5 points

FOOT – G. PERREAU-NIEL – Groupe I – 1h :

Q1 (5pts) : Précisez les avantages et désavantages de l'attaque puis de la défense en football.

Q2 (15pts) : Présentez les différentes phases de l'attaque en football et les problèmes de jeu qui s'y rapportent.

CONTROLE DES CONNAISSANCES - EXAMEN TERMINAL

Session 1 - Semestre 4

UE45 – Analyse du milieu et acquisition de compétences d'intervention

A. Graillet

Date : avril 2016

Promotion : L2

Durée : 1 h

**Avant de composer, remplir toutes les rubriques de l'en-tête de votre copie sans oublier d'indiquer votre nom ainsi que sur chaque intercalaire.
Les candidats sont tenus de rendre une copie par sujet même blanche s'ils ne le traitent pas.**

Le stage d'immersion dans le secteur associatif a pour objectif le développement de compétences :

- 1) Définissez ce que sont des **savoirs**, des **savoir-être** et des **compétences**.
- 2) Définissez ce qu'est le **statut juridique** d'une structure.
- 3) Quelle est la **définition d'une association** ?
- 4) Décrivez ce qui **caractérise le fonctionnement et la gestion d'une association** en France.
- 5) Que peuvent **préciser les statuts** d'une association ?
- 6) Décrivez **les ressources potentielles** d'une association.